

H
056
E773es
C

L. Ey. - 302 - 1929 -
178-29

ESPECTADOR



[Faint signature]

H
056
E773
CR

No perjudique su salud
haciendo ciertos ahorros

Al tomar un

Orange - CRUSH

Paga Ud. ¢ 0.05 más que por cualquier otro Refresco

Pero . . . tiene la seguridad de defender su salud

Rechace los refrescos de bajo
precio que dicen ser de naranja.

Son imitaciones a base de esencias
sintéticas y un peligro para su salud.



Deleite, Salud, Pureza,
Satisfacción

todo ello se encuentra en una botella de

Orange - CRUSH

EL ESPECTADOR

LA REVISTA DE LA VIDA NACIONAL

Directores: Antonio Zelaya y Lic. Jorge Calzada

No. 6

San José, C. R., 17 de Agosto de 1929

AÑO I

El actual momento decisivo de nuestra Historia

Al terminarse el período de sesiones de la Cámara de Diputados, no podemos desconocer, ni mucho menos desdeñar, la idea de que se aproxima, si no nos ha cogido ya por el centro, una grave crisis.

Todos sienten que la situación de nuestro país es muy delicada. Y si nos atenemos a las palabras del señor Presidente de la República tendremos de nuevo en Mayo una repetición de los momentos de incertidumbre y de angustia vividos, con sangre y nervios por los nacionalistas, al debatirse en nuestra cámara el dictamen de mayoría en el asunto bananero.

Por otra parte, nuestro crédito y prestigio exterior menguan a las claras. No parece tener solución inmediata, tampoco, la cuestión de la pavimentación y sobran malos costarricenses que en mil formas, ya encubiertas, ya cínicas, atenten contra los más altos y caros intereses. Y este orden de cosas no parece en camino de cambiar. Falta algo o alguien que guíe, que construya con su palabra, que anime al espíritu público a mostrarse en su serena potencia. No vemos en el horizonte al hombre que pueda realizar la obra de proteger a la nación de las amenazas exteriores y de los riesgos interiores.

Esbozada así la situación, cabe ahora inquirir qué obligaciones nos señala: ¿Cuál ha

de ser la acción defensiva y quiénes deben dirigirla? ¿Debemos de seguir a nuestro nacionalismo burgués que teme y odia al capital extranjero, al cual no puede ya venderle más concesiones y del q' ha comenzado a temer la absorción definitiva?

¿Debemos prestar oídos a la demagogia de los políticos que ve en las corrientes de opinión nacionalista una fuerza que aprovechar en interés propio? ¿Están nuestros hombres públicos preparados para la lucha que se avecina?

Grande es la tarea y no debemos de confiar demasiado en nuestras fuerzas. Antes de enfrentarnos a las grandes organizaciones capitalistas debemos recontar, uno a uno, los elementos que han de servirnos para la lucha. Debe realizarse un verdadero movimiento que organice y cohesione las voluntades que se orientan hacia el nacionalismo. Debe moldearse firme-

mente una nueva conciencia pública. Pero no debemos perder de vista la relación de interdependencia que nos liga al mecanismo de la economía mundial, ni podemos olvidar que la altivez y el celo patriótico tienen por fronteras la prudencia y el buen juicio de los costarricenses históricos.

Pero al mismo tiempo nuestra tradición de cordura no debe limitar nuestra visión al grado de creer que sirviendo a las grandes potencias capitalistas se hace un bien al país. Si bien es cierto que no podemos desentendernos de nuestro papel de factores en la producción capitalista universal, debe también admitirse que no se sirve a ningún buen propósito enajenando las principales fuentes de riqueza a cambio del espejismo de un progreso que esclavice y deprima lo más noble y fuerte de la nacionalidad.

Debemos señalar con energía la prédica falaz de que brindándole facilidades al capital extranjero, se le atrae y arraiga hasta que éste forme liga indisoluble con los intereses nacionales.

Vengan en buena hora los hombres de recta voluntad, que creen riqueza, afectos, hijos, y den el tributo de su sangre y de su esfuerzo para el engrandecimiento de Costa Rica. Pero detengamos con mano enérgica al capitalismo invasor y filibustero, que esclaviza y oprime.

DIRECTORES:
ANTONIO ZELAYA - JORGE CALZADA

DIRECTOR ARTISTICO:
NOE SOLANO

Nuestra Portada:
"El héroe de la Semana del Papa"
(Por SOLANO)

PARAGUAS DE SEDA Y MEDIA SEDA

Un inmenso surtido a precios bajos

EL DANDY

Sauma e Hijos



Siluetas de la Maternal

HIGIENE

La Maternal hace todo lo que puede por complacer a esta limpia dama, pero cómo se burla la realidad de la higiene y de todos los consejos higiénicos de los higienistas!

Bueno, nada nos cuesta abrir la boca y aconsejar a los niños que duerman con la ventana abierta pero bien abrigados. Tal es el hábito de higiene que debe comenzar a cultivar el hogar durante el mes.

Unos no comprenden y se ponen a hablar entre ellos no sé de qué cosas, probablemente bien diferentes al tema ése de la ventana abierta; otros se distraen con la entrada de Arturillo Ulloa quien toda la vida llega tarde y siempre con algún objeto curioso. Esta vez ha llegado muy orondo con una espada de palo fabricada por él mismo y terciada al flanco, una visera de cartón sobre la frente y bajo el brazo un gran carrete de esos en donde vienen los rollos de papel para las pianolas.

Los niños se fastidian, se levantan, quieren irse a admirar las novedades de Arturillo o a jugar.

Tratamos de interesarlos de nuevo con lo de la ventana abierta y lo conseguimos a medias. Algo se les dice sobre el asunto, que les llama la atención, y se quedan mirándome con los ojillos muy abiertos. Toño Marín avienta la pequeña nariz y me dice muy resuelto:

—Yo no puedo, en casa no hay ventana...

¡Bien abrigados y con la ventana abierta!

Me parece que alguien, un ser inmenso prorrumpe en una carcajada de burla que llena todos los ámbitos del mundo.

Sí, Toño Marín no puede abrir ninguna ventana porque habitan en un huevito oscuro allá por el Turrupal, con puerta, y gracias. El aire tiene entrada libre, es verdad, por las hendijas del techo y de los muros de latas viejas y trapos, pero no debe ser un aire muy puro porque allí cerca está un excusado de hueco sin puerta rebosando la inmundicia, del cual se sirven varios vecinos.

¿Bien abrigados? Eso sí: en la misma cama duermen los seis chiquillos, y la madre arrima una banca para poder aprovechar una punta del gangoche que les sirve de cobija.

Y que se debe comer esto y se debe comer lo de más allá porque vitaminas y calorías, y que las proteínas y las grasas y los carbohidratos sirven para producir el calor y la fuerza muscular, etc., etc. Cada niño debe comer mantequilla en todas las comidas, y cereales, frutas y vegetales, además de una botella de leche... Mantequilla y leche en donde está presente la vitamina A, la que impulsa el crecimiento y previene contra las enfermedades. Pero la mantequilla a ₡ 3-00 la libra y la leche a treinta y cinco y cuarenta céntimos la botella!...

¿De dónde quiere Dios que cojan estas mujeres solas, casi siempre madres de cuatro o cinco chiquillos para darles de comer, pagar casa y vestirlos?

Y todo esto a punta de ba-

tea y plancha, como dicen ellas mismas, pues casi todas son lavanderas y las que no lo son, están de sirvientas.

Luego, todo por las nubes, los frijoles, el maíz, el dulce.

Las personas honorables se indignan contra estas mujeres que se ponen a tener chiquillos sin casarse, y se pronuncian a menudo contra los establecimientos en donde buscan amparo los hijos nacidos en tales condiciones. Exclaman moviendo la cabeza con dignidad, que tales instituciones no son sino alcahueterías. Las personas honorables son casi siempre damas y caballeros sin necesidades fisiológicas porque cada una de esas necesidades, inclusive la del sexo, están servidas hasta lo superfluo.

Desde que se abriera la Escuela Maternal, se puede decir que el veinticinco o el treinta por ciento de los niños son hijos de mujer sola. En la mayor parte de nuestros hombres existe una gran inconsciencia en más de una cosa importante de la vida, sobre todo en lo que respecta a la responsabilidad de los hijos.

A orillas del río Torres viven algunos de nuestros niños. Las madres son lavanderas y con lo poquito que ganan, seis, ocho y cuando les va muy bien, diez colones a la semana, sostienen la casa.

Una llega con las penas derramadas, un mamoncillo en los brazos.

En la inundación se le metió

el agua en la piedad, corría por debajo de la cama. Los cuatro niños enfermos con celeridad, y ella sin un cinco pues con el temporal no había podido sacar las ropas y las patronas no habían querido adelantarle nada.

—¿Y el padre de los niños no le ayuda?

—¡Qué va! Ese desde que salí así de éste (se refiere al niño de brazos), no volvió a parecer. Y cuando voy al trabajo a pedirle ayuda, aconseja a los compañeros que digan que no está.

Por decir algo agregó:

—No debería tener más hijos, ya cumplió, ya sabe lo que es. Después las criaturas son las que pagan.

—Sí, sí, lo que es en otra no me meto. Esos indios llegan primero donde uno hechos una melcocha, y después que hacen su gracia... si te vide no me acuerdo. Y uno de tonto, creyendo que va a salir de apuros lo cree...

Me dice el nombre del padre de los dos últimos niños. Es un hombre ya mayor, que yo conozco, portero en una oficina; a primera vista un individuo inofensivo, seco como un verolís y con cara de santo tísico.

A Miguel y a Anita, los dos niños que están en la escuela les hicieron la radiografía y salieron con unas manchas sospechosas en los pulmones.

Todos duermen en la misma cama, en una pieza de unos doce metros cuadrados—sin ventana por supuesto—en donde también tienen la cocina. Cuando el hombre viene a ver a la madre, se acuesta a la orilla y los niños se estrujan un poco más.

La higiene aconseja que los niños deben dormir solos. Un amigo mío que sabe algo de ciencias ocultas, me decía que cuando un adulto duerme con un niño es como un vampiro que chupa la vitalidad del niño. Y al reflexionar sobre esto se siente que así puede pasar.

¡Si conocieran Uds. a Mignel y a Anita! Tienen seis y cinco años respectivamente. Huesos y pellejo, los ojos grandes como asombrados, la esclerótica muy blanca, la nariz afilada, los labios más bien amarillos. En el examen de heces practicado en el Laboratorio de Salud Pública les salió que tenían además de las lombrices, solitaria y amebas. Una de las vecinas de esta familia me ha dicho:—no me gusta que mi hija se junte con esas criaturas de Luisa, son muy *alvertidas* y siempre andan por los rincones jugando de cochinas.

Cada año tiene Luisa un hijo. Dichosamente se le muere al nacer o de pocos meses. Quien sale perdiendo con estos amores de la madre es la pobre Anita. En cuanto llega de la escuela tiene que cargar con el roro. Por supuesto que cada día tiene el espinazo más torcido. A veces le dan ganas de jugar y pone al chiquillo en el suelo. Si éste llora y la madre la sorprende, le da con un cuero o con el puño cerrado por la cabeza.

—Mula, sinvergüenza, alzá ese chiquito!...

TEOLOGIA

—Figúrese que dice Mario, que Judá es protestante, llega contando Arabela, una güirra

precoz. Judith es hija de un costarricense convertido al protestantismo, quien ha puesto a todos sus hijos, nombres bíblicos.

La mayor parte de los niños se pone alerta.

Uno pregunta:

—¿Verdad que los protestantes son unos que andan repartiendo hojas?

Judith grita alarmada:—Oiga, dice Arabela que a mí me va a llevar el diablo.

—Sí, sí—afirma la otra—porque el padre dice que a los protestantes se los lleva el diablo.

Daniel, cinco años, un muchachito inteligente, de padres acomodados, explica a otro:—Los protestantes no creen ni en la virgen ni en los santos.

En otro grupo Ciceley tiene la palabra. Ciceley es hija de padres costarricenses, pero el padre cree que es ser más avanzado en ideas si se es metodista que católico, y que demuestra más inteligencia quien habla inglés que quien habla español. Nos ha encargado mucho que llamemos a la niña Siseli y no Cecilia.

Cicely explica que los santos son de palo.

—¿Verdá que los santos no son de palo?—pregunta Alicia.

Uno de los niños mayores cuenta que hay Juicio Final.

La maestra de canto se pone a tocar en el piano un skip. La discusión se termina y los niños saltan por el salón al compás de la música. Las patillas suben y bajan, casi son alas. La teología busca un rincón oscuro en donde esconderse.

CARMEN LIRA

GRAN HOTEL EUROPA

EL PUNTO DE REUNION DE LA BUENA SOCIEDAD

HOY!!

COMIDA-CONCIERTO Y MENU ESPECIAL

Desde mi elevado reducto de Espectador

La idea nacionalista

El triunfo de la idea nacionalista en el Congreso, tanto en lo relacionado con los problemas del banano como al tratarse de la defensa contra poderosos intereses capitalistas extranjeros que desean explotar para su único provecho las riquezas hidroeléctricas del país, tiene que convencer hasta a los más pesimistas que la Nación Costarricense tiene derecho a existir, pues cuenta con las fuerzas necesarias y más que todo con el prestigio moral para sostenerse libre y soberana, aunque sea a costa de grandes sacrificios.

Qué son el Monumento Nacional, la estatua de Juan Santamaría, el monumento de don Juan Rafael Mora, sino recuerdos muy gratos y muy queridos de las gloriosas luchas nacionalistas de los viejos costarricenses? Aquellos ciudadanos sencillos que en los años 56 y 57 desafiaron las dificultades terribles y que exponiéndose a los peligros sin límite, mal equipados y sin práctica guerrera, fueron hasta Nicaragua para defender su nacionalidad. Ellos no fueron ilusionados por el rico botín que no existía, ni inspirados por entusiasmos del aventurero o del conquistador. Tenían la perspectiva de perder todo y de no poder ganar nada, salvo la gloria inmortal de los héroes. Dejaron su tierra tranquila, sus afectos, sus haberes, sacrificando todo eso por la idea nacionalista.

Esos hechos históricos tienen que repetirse en Costa Rica, ya no en los campos de batalla, pero sí en las luchas de la economía política. El enorme sacrificio nacional de la guerra contra el filibustero no puede haber sido en vano. Sus frutos los estamos cosechando todavía. La conciencia costarricense se impone y la gran mayoría de los representantes del pueblo dan prueba de tener valor suficiente para enfrentarse a los fuertes intereses extranjeros cuya preponderancia anularía el verdadero objeto que debe tener para existir la República de Costa Rica.

Admiramos la defensa grandiosa de la fortaleza de Verdún por los soldados franceses. Recordamos también con admiración el

sacrificio de los regimientos alemanes cuando en Bélgica se lanzaban cantando a la muerte segura para sostener el frente de batalla que cedía ante el irresistible empuje del enemigo. Y mirando un poco más atrás, recordamos la lucha defensiva del pueblo español, cuando el gran Napoleón se permitió en vano la osadía de imponerle el yugo de su imperialismo que debía anular el sentimiento nacionalista ibero. En Waterloo no triunfaron realmente los estrategas; fué una victoria del ideal nacional de Europa, el cual, despertando de un letargo prolongado, volvió sobre sus fueros y convirtió la humillación de Austria, Alemania, Rusia, etc., en gloria nacionalista. Debemos, pues, comprender el inmenso valor que tiene para el futuro de nuestro país la fuerza de las ideas nacionalistas que dichosamente están muy vivas en los corazones de la gran mayoría de los costarricenses. Qué mejor prueba que la repulsión y el desprecio silencioso con que se está castigando a las figuras que no han servido dignamente a la idea nacionalista en sus últimas luchas?

Debe comprenderse que existe el ideal nacional, tan fuerte, tan valiente, tan abnegado como lo hubo cuando las guerras contra el filibustero armado. Solamente parece faltarnos un poco de cohesión para dominar la situación con toda seguridad. Por consiguiente, se requiere que busquemos la unión de nuestros esfuerzos. No es suficiente que cada uno por su lado siga soñando el nacionalismo idealista. Hay que encaminarnos conjuntamente por senderos prácticos hacia la acción efectiva. Unidos los elementos nacionalistas serán invencibles para imponer la doctrina de que el extranjero debe admitirse como nuestro huésped grato, sujeto a nuestra Constitución y a nuestras leyes, pero nunca tolerable como amo y señor de los costarricenses.

HIDALGO IMPAVIDO.

Vista de Mar, agosto 15 de 1929.

¡Atención!

Si usted desea obtener sus TRABAJOS DE IMPRENTA con economía, nitidez y de superior calidad, visite la

IMPRENTA GUTENBERG

(FRENTE AL DIARIO DE "LA TRIBUNA")

o llame al Teléfono No. 3877 y será atendido inmediatamente

SAN JOSE, COSTA RICA

Album Galante

Para Violeta:

Hay en ella algo de la Beryluna Fantástica de un Cuento; tal es su armonía y delicadeza, que nos hace pensar en la virgen que la paleta de Zancio immortalizara en un excelso y eterno éxtasis de iluminación, cuando obsesionado de la belleza de Ninón, la dejó por siempre cautiva en la magia de un fresco...

Sólo en la urdimbre sonora de un ritmo se podría aprisionar el encanto de esos ojos soñadores, que prenden en el alma un rayo de luz y de ensueño.; y que nos hace soñar con la inmortal y divina Lelia, que, con una mirada de suprema dulzura y ternera, rindió,—en la pista del circo romano,— al león de Bengala, de ojos rubios y negras fauces...

EL ESPECTADOR rinde su más cordial homenaje a la gentil damita.

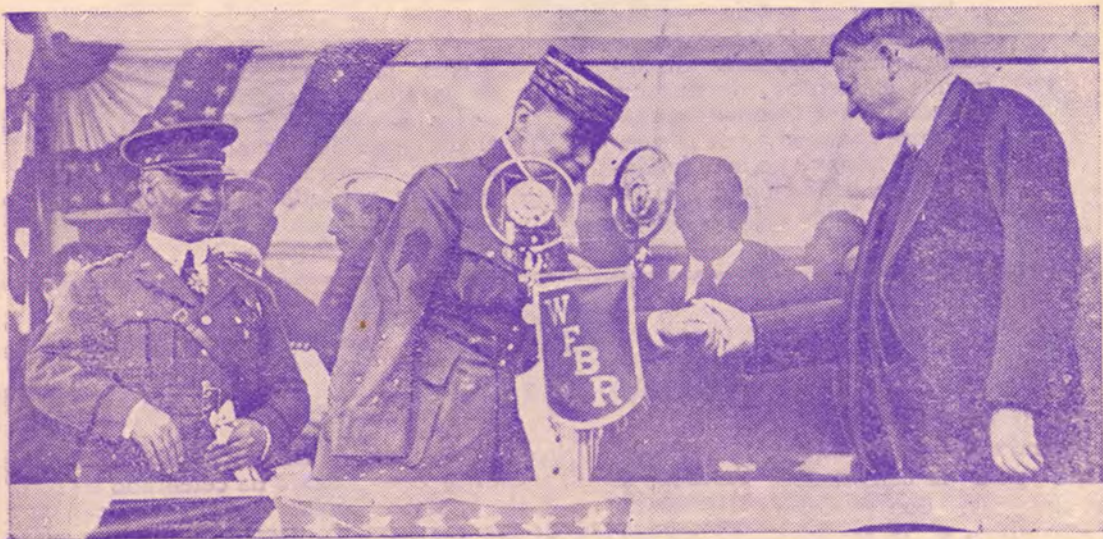
J. G. S.



Foto Hollywood

Señorita Violeta Maduro

Saludando a un héroe francés...



Después de doce años, el General Henry E. Gouraud, que comandaba el ejército al cual perteneció la división del «Arco Iris» cuando combatió en Francia, fue a Norteamérica a tomar parte en la reunión de dicha División, en la ciudad de Baltimore. Aquí vemos al Presidente Hoover dándole la bienvenida poco antes de pasar revista a la División.

Notas de la Vida Social

Boda efectuada



Don Ernesto Montealegre R.



Da. Odilie S. de Montealegre

En la tarde del jueves pasado, en la residencia del caballero don Juan José Montealegre y su señora esposa doña Amelia Rohrmoser, se congregaron los más distinguidos elementos de nuestra sociedad, para brindar con espumante champaña por la ventura del hogar que han fundado con la bendición del M. I. señor Canónigo don Ricardo

Zúñiga, el estimable joven don Ernesto Montealegre y la señorita Odilie Saborío González.

Nos hacemos copartícipes de la simpatía social que rodeó a Ernesto y a Odilie en el día feliz de sus nupcias, y unimos nuestros votos a los que han recibido con motivo de su boda.

Esponsales

Han cruzado sus anillos de boda, fijando el 8 de setiembre próximo para la celebración de su snupcias, don Rodolfo Piza Chamorro y la señorita Emilia Escalante, a quienes nos es muy grato enviar nuestro saludo, deseando para el hogar que han de fundar todo género de dichas.

Baile del New Orleans Club

El New Orleans Club, de Cartago, ha dispuesto la celebración de un baile la noche del sábado 24 de los corrientes en los salones del Club Social, el que será dedicado a S. M. Gladys I, con ocasión de su elección para Reina de la Juventud del San Jose Athletic Club.

Compromiso Matrimonial

El caballero don Moisés Sasso ha celebrado su compromiso matrimonial con la gentil damita de nuestra más distinguida sociedad, señorita Violeta Maduro.

Con tan fausto motivo los futuros contrayentes han sido muy felicitados por sus numerosas amistades.

Distinguida Viajera



Doña Cristina C. de Keith

Después de corta permanencia en esta capital, al lado de sus familiares, ha embarcado por la vía del Atlántico en la tarde del sábado, con destino a Nueva York, la estimable dama doña Cristina Castro de Keith, viuda del filántropo Mr. Minor C. Keith, recientemente fallecido en la ciudad de Nueva York.

Corta ha sido la permanencia de la estimable dama en San José, donde se le ha recibido con las más altas muestras de cariño y viva simpatía por la desgracia que le aflige.

Le deseamos una travesía sin contratiempos y que lleve el consuelo que cariñosamente se le ha prodigado entre los suyos.

Solemne Coronación
de Gladys I

La señorita Gladys Ponton Fernández, electa para Reina de la Juventud del San Jose Athletic Club, recibirá el homenaje de sus súbditos los socios del Club, en la noche de hoy sábado, ciñendo la corona que la votación unánime de la juventud le ha conferido.

Nosotros nos unimos cariñosamente al homenaje que nuestra juventud dorada ha tributado a la señorita Ponton Fernández, y deseamos que su reinado sea fecundo y dichoso.

El duelo de la familia
Gólcher - Gutiérrez

En la ciudad de Cartago, el 6 de los corrientes, se cubrió de dolor y amargura el corazón de nuestro amigo don Hugo Aymerich y de su hijo Guido, con el sentido fallecimiento de su esposa y madre doña Berta Gólcher de Aymerich.

Llevamos a quienes lloran la muerte de doña Berta, el cariñoso testimonio de nuestra sentida condolencia, por la desgracia que les aflige.

El duelo de un amigo



Wallace Murray

Nuestro estimado amigo D. Alex Murray ha pasado por la pena de recibir la sensible noticia del fallecimiento de su hijo Wallace, acaecida de una manera trágica el 14 de Julio, a bordo de un velero de una compañía norteamericana, en donde trabajaba.

Lamentamos sinceramente la muerte del joven Murray, y enviamos nuestra condolencia a su señor padre y hermanos.

El Club Katharina

Merecen calurosos encomios las actividades de los jóvenes que integran en esta capital el Club Katharina, encaminadas a proporcionar horas de alegría y solaz a los elementos que frecuentan sus salones.

El duelo de la familia
Argüello-Thompson

Da. Lydia A. de Robleto

El fallecimiento de la joven dama doña Lydia Argüello de Robleto, perteneciente a una de las familias más estimables de nuestra sociedad, fué motivo de intenso duelo, habiéndose tributado a los miembros de la familia doliente el más vivo testimonio de simpatía.

Nosotros nos unimos muy sinceramente al justo dolor de su esposo, hijo y hermanos, a quienes presentamos nuestra sentida condolencia.

Alvaro y Elisa

Han circulado las participaciones en las cuales doña Amalita v. de Hernández participa el próximo matrimonio de su hija la señorita Elisa con el señor don Alvaro López Rodó, quien en la misma escuela hace participación de su próximo matrimonio.

La ceremonia nupcial tendrá verificativo el jueves 22 de los corrientes.

Saludamos a los jóvenes prometidos y deseamos para el nuevo hogar todo género de felicidades.

La elección de la señorita Marta Chacón para Madrina de los juegos deportivos y festejos sociales de la asociación, ha sido mirada con grandes simpatías.

Hombres e Ideas

El ciudadano costarricense pasa por un período de agitación fecunda. La manifestación mejor del estado de su espíritu está en el apoyo que da a todas las tendencias orientadas a procurarle al país una defensa de sus intereses. Se exalta la actitud del defensor enérgico. Se busca con ánimo condenatorio a la voz que, estimulada por la paga o por el cálculo que lo hace concebir triunfos políticos fáciles, suena estridente en medio de la unidad que el ciudadano quiere llenar de una sola armonía: la armonía patriótica. Los señalados por la opinión pública vigilante como adversarios remunerados se revuelven iracundos y creen tener derecho a que sus pareceres impongan un rumbo a los negocios vitales del país.

Pero son pretensiones estériles, porque el ciudadano se ha adiestrado bien en el discernimiento que le permite colocarse certeramente del lado del patriotismo. Y no podrían los sucesos presentarse de otro modo después de tantos años consagrados en la difusión de ideas. Muchos focos difusores de luz meridiana se han levantado en el país. Unos han durado poco, otros han hecho continuada y visio-

naria la misión. Vemos sobresalir el espíritu elevadísimo de don Joaquín García Monge manteniendo una devoción ejemplar en el campo de esas difusiones luminosas.

El país debe a este claro varón, que diría el clásico que espigó en los hombres de Castilla, el gran servicio de su constancia en la aportación de ideas y en la diseminación de ellas por todos los rumbos. Con su fe profunda en la prensa libre ha logrado concentrar al rededor del «Repertorio Americano» las mentes más selectas de la América. Y tan penetrante ha sido su fe que no se han limitado esas mentes a darle el estímulo de su aplauso, sino que lo siguen como a elevado consejero. Cuando el epistolario propio y extraño se publique, sacado de los archivos de don Joaquín, podrá verse en él el nacimiento de muchas actitudes que han dado relieve continental a muchos escritores.

Hablamos de don Joaquín García Monge cuando el ciudadano costarricense pasa por un período de agitación fecunda. Es justo tenerlo a él presente. Y no olvidarlo además. Como nosotros piensan muchas gentes. En los negocios

de la Nación está siempre de primero en la buena tesis. Y qué raro es que el interés bastardo no se sienta herido cuando su voz le sale al paso para contenerlo enérgicamente!

Por lo general, se trata de morderlo en la oscuridad, sin ánimo para enfrentarsele. Se le teme y revela esto un reconocimiento de sus valores morales e intelectuales. Alegra sentir que el país cuente con un espíritu fuerte.

En la agitación provechosa actual conviene acogerse a todos los que como él difunden ideas. El mal que atisba y pretende atraer al país hacia el espejismo de un torbellino arrollador, debe contar entre los factores que le oponen una conciencia invencible, a los hombres previsores y justos. Si ellos aconsejan un camino, estemos seguros de que no nos llevará a un despeñadero. Hay en esos hombres una intuición profunda que no se aparta jamás de la luz. La tiniebla puede avalanzarse sobre ellos para anonadarlos, pero son más fuertes que ella y alcanzan la meta. Busquemoslos en dondequiera que estén y recibamos su influencia.

OCTAVIO JIMENEZ

CALZADA Y RUIZ

UNICOS DISTRIBUIDORES DEL

JABON REX BLU y COÑAC OTARD

TELEFONO 2872

SAN JOSE. C. R.

APARTADO 934

Nacionalismo

Siga esa corriente de nacionalismo que tanto mortifica a los malos costarricenses; siga esa corriente de nacionalismo franco combatiendo la acción corruptora de los perversos al servicio de insaciables intereses ajenos; y siga esa corriente interna de nacionalismo, atemorizando a aquellos extranjeros que han creído encontrarse en un país de indios y pensado que con su oro pueden invadirlo todo en nuestra querida Costa Rica.

Hágase del nacionalismo lo que podría llamarse la religión de la República, y predíquese por todas partes, que nada puede haber más interesante en el mundo, que el espectáculo de un pueblo digno que lucha por defender su libertad, por mantener su integridad, y que, antes de ver la patria mancillada, prefiere ir hasta el sacrificio.

Sígase en esto el ejemplo de los grandes pueblos civilizados, que cuanto más grandes y cultos son, tanto mayor respeto y abnegación rinden a la patria. Seamos nacionalistas al igual del francés, del inglés, del norteamericano, q' eso nunca podrá llevarnos al fracaso como lo anuncian ciertos elementos.

Persiga esa corriente incontentible de nacionalismo a los sospechosos y aparte enérgicamente del camino a los traidores.

Abraseles paso a los hombres superiores saturados de nacionalismo; a todos aquellos que prometen defender la República por sobre todo otro interés particular y que no temen el sacrificio cuando se va tras el cumplimiento de los deberes ciudadanos.

Predíquese el ideal nacionalista a los cuatro vientos y

robustézase la conciencia del pueblo para que en un muy cercano día se lleguen a cristalizar esas inquietudes nacionalistas, en las grandes obras materiales que Costa Rica necesita urgentemente para vivir la vida libre que se ansía, y para defenderse de los tentáculos del pulpo que llegará hasta la extrangulación, si rápidamente no se emprende la acción defensiva.

Nunca como ahora podría ser más propicio el ambiente para intensificar ese movimiento hacia la renovación de valores que desde hace tiempos se tiene emprendido.

Que no se pierda entonces esta oportunidad que el destino brinda una vez más al pueblo costarricense.

j. c. b.

PARA FAMILIAS

JALEAS Y PASTAS DE GUAYABA Y OTRAS FRUTAS

De la renombrada marca

“LA TRICOPILIA”

Pídalas en todos los Establecimientos de Víveres de la República Cuidado con las imitaciones. — Exija siempre la marca “La Tricopilia”

Jaleas transparentes en paquetes de una libra y en frascos de media y una y media libra. Pastas en paquetes de una libra.

Si su proveedor no los tiene avisenos inmediatamente por teléfono al

No. 2-1-2-1

o al Apartado No. 186



SASSO HERMANOS

(Almacén Sasso)

Distribuidores Exclusivos



A Fabio Baudrit



CUANDO don Juanito Mora llevó a los costarricenses a la guerra contra las huestes filibusteras de Walker, Facundo tendría cuarenta años. Era entonces un hombre alegre y parlanchín, dado a la broma y la jarana, que se ganaba honradamente la vida vendiendo baratijas en San José y los pueblos vecinos que recorría a pie con su maleta de buhonero a la espalda. Cuando estalló la guerra se ofreció de soldado pero como sobaban voluntarios de 18 a 25 años se negaron a engancharlo. Facundo se consoló de esa negativa con la contribución de un quintal de totoposte que él mismo fué a entregar al General Cañas, quien le dió las gracias y un efusivo apretón de manos.

Con el retorno de las tropas, que fueron licenciadas en Liberia a consecuencia de la peste del cólera, este terrible flagelo invadió el territorio de la República y fué en la ilustre ciudad de San José donde más víctimas causó tan horrenda calamidad. A fines de junio del fatal año de 1856 estaba la peste en su apogeo de estrago y la mortandad era tal que fué necesario abrir un nuevo cementerio para enterrar tantos muertos. Los sepultureros, que servían en su macabro oficio violentados por amenazas tremendas de parte de las autoridades, apenas si tenían tiempo de cavar grandes zanjas donde echaban en montón los cadáveres, sin ataúdes y algunos medio desnudos; los recogían apresuradamente en carretas de bueyes que llenaban constantemente. Gran parte de los habitantes de San José huyeron hacia los campos adonde llevaron el contagio, mientras que en la ciudad, convertida en tétrico recinto, cesó toda señal de vida

laboriosa y sólo interrumpían aquel mortal silencio el fúnebre traqueteo de las carretas llenas de muertos, los ayes y lamentos de los enfermos, las quejas y lloros de los deudos, los gritos de los sepultureros y el zumbar de grupos de vecinos que recorrían las calles llevando en procesión la imagen del Dulce Nombre, rezando en alta y lastimera voz. Las campanas, con su doliente tañido hacían que por la horrorizada ciudad se levantara un sordo murmullo de lamentos, oraciones y gemidos que aumentaba el espanto de los sanos y la tristeza de los moribundos, algunos de los cuales agonizaban en las aceras y en los cajones de las puertas.

Las personas que vagaban por las desoladas calles iban sucias, desgarradas, con las ropas en desorden y los semblantes pálidos y demudados.

No hubo casa donde la peste no hiciese víctimas; familias enteras murieron, dejando las casas en completa soledad, dándose el terrible caso de que algunos desgraciados, especialmente ancianos y niños murieran olvidados en una casa desierta y de que sus cadáveres denunciaran por el nauseabundo olor el tristísimo suceso.

Estaba la mortandad en su período álgido cuando el buen Facundo se sintió atacado del terrible mal. La congoja de su familia, de la cual él era el único sostén fué enorme; le aplicaron los remedios más afamados: agua de limón, lavativas de malva, polvo de cacho de cabro, agua bendita, oraciones milagrosas, la novena de San Roque sobre la boca del estómago, guaro con tabaco y cien cosas más. A las veinticuatro horas Facundo estaba rígido y frío sobre la cama.

Los gritos y lamentos de los familiares de Facundo atrajeron a los sepultureros, quienes

entraron a la casa preguntando dónde estaba el muerto. Les señalaron el cuerpo exánime de Facundo al que tomaron por los pies y los brazos, y tal como estaba, medio envuelto en una sábana, lo sacaron a la calle y lo echaron a la carreta que siguió su camino para el cementerio.

A cada tumbo, a cada sacudida de la carreta, la masa de cadáveres se estremecía con movimientos espantosos y por entre la confusión de cuerpos lívidos se veían piernas y brazos salir fuera de los parales, cabezas quedar colgantes y soltarse cabelleras en desolados rizos y aumentaban la fealdad de tan espeluznante espectáculo los gritos de los sepultureros y los bramidos de los bueyes, urgidos por el chuzo despiadado sobre los flancos sangrantes.

Cuando la carreta en que iba el cuerpo de Facundo llegó a lo alto de la cuesta del Panteón ya había cerrado la noche. Los enterradores encendieron linternas y penetraron con la carreta al cementerio.

El cielo sin una estrella estaba negro y del aire quieto, como sobrecogido de pavor, caía un bochorno abrumador que envolvía la naturaleza silenciosa. Una lechuza pasó graznando tristemente.

A la macilenta luz de las linternas que parecían fuegos fatuos en aquel lóbrego recinto, los sepultureros fueron echando uno a uno los cadáveres al negro fondo de la zanja donde caían produciendo un golpe seco y apagado; luego los cubrieron con paladas de cal viva y ya se disponían a echar la tierra encima cuando de pronto sobrevino un formidable aguacero que los hizo alejarse a toda prisa hacia la taquilla próxima para guarecerse y tomar un trago.

Mientras tanto, entre el montón de muertos, en el negro fondo de la zanja bajo el aguacero torrencial, comenzó a rebullir el cuerpo de Facundo a quien la cal viva en efervescencia hacía estornudar estrepitosamente.

¿Qué había pasado? Que Facundo no había muerto sino que tuvo catalepsia; el agua fresca y las fuertes emanaciones de la cal viva lo despertaron de su sueño que pudo ser eterno. El horror que Facundo tenía a la peste enfermó sus nervios y rompió su fortaleza mental; en su neurosis se creyó atacado de la peste y cayó en estado cataléptico dando así motivo para que creyesen que había muerto.

Declamos que Facundo comenzó a rebullir con débiles lamentos, abrió los ojos, se incorporó con dificultad, desprendiéndose de la trabazón de varios cadáveres ya rígidos, extendió los brazos explorando en la obscuridad, palpó, tocó narices y orejas, metió los dedos en bocas viscosas, asió cabellos, dedos, rótulas y cráneos y entonces, de súbito y con lucidez perfecta lo comprendió todo, dándose cuenta exacta de lo que con él había pasado; horrorizado ante la idea de ser enterrado vivo dió un grito agudísimo, sintió helársele la sangre, erizársele los cabellos, trabársele la lengua y paralizársele el corazón; en vez de caer allí mismo muerto de miedo, saltó con desesperación sobre los cuerpos empapados de agua y lodo fuera de la zanja, echó a correr entre la negregura de la noche, saltó la cerca del cementerio y corrió en carrera loca calle del Panteón abajo, como un fantasma aterrador, blanco de cal hasta el pelo, envuelto en la sábana, con el pelo erizado y los ojos encendidos como brasas. A su paso se airocaban con estrépito las puertas, temblaban los serenos de pavor y todo era confusión y hacer la señal de la cruz.

Llegó a la puerta de su casa y llamó con gritos desesperados; a los gritos, sus familiares y algunos vecinos que en el interior de la casa rezaban por el alma de Facundo, acudieron con linternas y candelas a abrir la puerta. Lo que vieron los dejó paralizados de estupor: ¡era el alma aterrada de Facundo que volvía del reino espantoso de la muerte! Hubo gritos,

EL DANDY

LA TIENDA DE LOS CABALLEROS

Elegancia y Distinción

SAUMA E HIJOS

CASTRO & QUESADA

ALMACEN

GRAN VARIEDAD EN ARTICULOS DE TIENDA - Surtido permanente en objetos para regalo - UNICOS distribuidores para Costa Rica de las famosas navajitas "SOUPLEX"

Apartado No. 1189 - SAN JOSE, COSTA RICA - Teléfono No. 3275

desmayos, paroxismos, síncope, carreras y confusión indescriptibles. Facundo quería explicarse, pero su aspecto de alma del otro mundo no le permitió ser escuchado ni la lengua paralizada lo dejó articular palabra.

Al día siguiente todo estaba aclarado; la gente novelera sufrió gran desilusión pues no se trataba del alma de Facundo que había venido del otro barrio sino del propio Facundo quien, gracias al casual aguacero y a la cal, escapó milagrosamente de que lo enterraran vivo.

A consecuencia del tremebundo susto estuvo Facundo muchos días entre la vida y la muerte hasta que al fin comenzó a serenarse su espíritu trastornado y desaparecieron la fiebre y los delirios. Se levantó de la cama pero quedó medio loco y tartamudo para toda su vida.

Pasaron los años, murieron todos sus familiares y al fin vino a quedarse completamente solo en el mundo. Como era un chiflado inofensivo, apacible y bondadoso y su presencia recordaba días de suprema angustia por todos compartida, muchas personas lo favorecían y ayudaban en sus necesidades. Llegó a ser popularísimo en San José; en las casas de las principales familias siempre le dieron acogida cariñosa, un plato lleno en la cocina y la ropa inservible de los señores por la que se pirraba el buen Facundo. Nada le agradaba tanto como vestir de levita y chistera o frac y bom-

bín, zapatos de charol, cuello enorme, vistosa corbata y grandes flores en la solapa. La canalla, que siempre se complace en atormentar a los infelices, lo hacía rabiar con burlas y groseras bromas a las que Facundo oponía una indignación altiva y digna.

Vestido miserablemente de gran señor con prendas demasiado grandes para él, con la camisa muy sucia y los zapatos destróizados, apoyado en un grueso bastón que más bien era un cayado, arrastraba por San José sus pies fatigados. Era enternecedor y grotesco. Así aparece en una fotografía que ha sido conservada piadosamente pues como dice su dueño, Facundo le recuerda su infancia y la casa paterna, en la cual fué tomada, hará treinta años, cuando Facundo tendría unos ochenta y cinco de edad; era entonces un viejecito encorvado, tembloroso, de ojos garzos que brillaban por entre la maraña de las cejas blancas con una rara expresión de dulzura y de espanto y cuya voz profunda y grave salía de su pecho como del fondo de un sepulcro. Siempre estaba dispuesto a hablar de la muerte en la que pensaba constantemente. Solía decir: «después de que tome esta sopa caigo muerto.» o «esta noche caigo muerto» o bien «en cuanto llegue a la esquina caigo muerto.»

Padecía la obsesión de la muerte, que tardó como noventa años en acordarse de él.

Mejor es no arriesgarse...

Puede un almacén cualquiera al de ROBERT imitar y puede de esta manera derrumbarse y fracasar. Mas, si al intentarlo piensa

en su locura inaudita, se libra, ya que no imita, de un irremediable encallo, desde que a ROBERT, no hay gallo que lo adelante o compita...

Expuencio Cuello.

(Anunciante exclusivo del Almacén Robert)

Para los costarricenses, el Almacén ROBERT tiene tintes legendarios. Sus beneficios en bien de la comunidad han podido palparlos varias generaciones ya que tiene tantos años de establecido. Hoy como ayer, vamos a la vanguardia, contando con el mayor surtido, con los precios más bajos, con las mercaderías semanalmente renovadas y con el creciente favor del público.

Haga siempre sus compras en el Almacén

Robert



El Credo Costarricense

- 165.—Que las manchas de las frutas se quitan así que pasa la cosecha.
- 166.—Que los pollos nacidos en Viernes Santo resultan gallos de pasión.
- 167.—Que el amor con hambre no dura.
- 168.—Que perro que come huevos, aunque le quemem el hocico no deja de comerlos.
- 169.—Que el que se pica ajos come.
- 170.—Que las mujeres en cinta no deben podar plantas, poner inyecciones ni sacar niguas.
- 171.—Que el hueso de cuyeo es bueno para el amor.
- 172.—Que la piña serenada es muy buena para el hígado.
- 173.—Que es malo cortarse las uñas, afeitarse o cortarse el pelo cuando se tiene calentura.
- 174.—Que es malo barrer de noche.
- 175.—Que es malo orinar al viento porque se resfría la vejiga.
- 176.—Que es malo pisar sangre.
- 177.—Que todos los músicos beben.
- 178.—Que en la Sabana hay bolsas de aire.
- 179.—Que a los que le barren los pies no se casan.
- 180.—Que en el mes de enero pintan los meses: el 10, de enero pinta el mes de enero, el 2, febrero, el 3, marzo, etc.; después de cada día pintan al mismo tiempo dos meses; el día 19 pintan todos los meses.
- 181.—Que la clara de huevo untada fortifica los huesos.
- 182.—Que el que con chiquillos se acuesta...
- 183.—Que hay una ave, la guía del león, que precede a éste en todos sus pasos en la selva.
- 184.—Que cuando se riega sal hay que echarle agua.
- 185.—Que no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista.
- 186.—Que en las casas donde hay matas de ruda se quedan las niñas solteras.
- 187.—Que al hombre se coge por la palabra y al buey por el cacho.
- 188.—Que lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo.
- 189.—Que en tiempos mejores, en Costa Rica, la mejor garantía la ofrecía un hombre con un pelo de su barba.
- 190.—Que el canfín, el giiitite, el agua de carne, el aceite con moscas, son buenos para echar pelo.
- 191.—Que perro que ladra mucho no muerde.
- 192.—Que no hay calvo ni tuerco ni renco bueno.
- 193.—Que no hay cosa peor que un sastre.
- 194.—Que bueno es culantro pero no tanto.
- 195.—Que es muy bueno para los anémicos ir a beber sangre al rastro.
- 196.—Que no se queda para todos el chiflar a caballo.
- 197.—Que cuando un santo no quiere hacer un milagro no hay como volverlo para la pared o ponerlo patas arriba.
- 198.—Que el que nunca ha visto altar en cualquier horno viejo se persigna.
- 199.—Que para el dolor de cabeza es bueno ponerse rodajas de papa cruda en la frente.
- 200.—Que para el dolor de cerebro es bueno ponerse en la nuca pan dulce con vino o un pedazo de posta cruda con bastantes olores.
- 201.—Que un ajo caliente es bueno para el dolor de oído.
- 202.—Que el repollo es muy helado.
- 203.—Que la malva es buena para las inflamaciones.
- 204.—Que la hoja de tapate con manteca de chanco calentica es buena para las inflamaciones.
- 205.—Que los orines de los niños son buenos para el cutis.
- 206.—Que la flor de oropel trae suerte.
- 207.—¿A dónde vas Vicente? Al ruido de la gente.
- 208.—Que el que de amarillo se viste a su hermosura se atiende.
- 209.—Que una cosa es con suelo de tontos.
- 210.—Que no querer que la United siga abusando en Costa Rica es ser enemigo de los Estados Unidos.
- 211.—Que a Mr. Davis le paga el Gobierno de los Estados Unidos porque vele por los intereses de la United.
- 212.—Que no hay que desconfiar de hombre pobre ni de caballo flaco.
- 213.—Que tanto tienes, tanto vales.
- 214.—Que don Cleto quiere más a la United que a Costa Rica.
- 215.—Que una cosa piensa la pava y otra el tirador.
- 216.—Que una cosa es con guitarra y otra con violín.
- 217.—Que cuando un pobre compra un diez de tocino es que ha matado chanco.
- 218.—Que lo que ha de ser tarde que sea temprano.
- 219.—Que el que le sirve al diablo con llevárselo le paga.
- 22.—Que la confianza rompe el saco.
- 221.—Que donde se llora está el muerto.
- 222.—Que el que paga la música manda el baile.
- 223.—Que hay gente que no da sal para un huevo.
- 224.—Que los descendientes de indio o de cholo tienen comal.

Baúles - Roperos NEVERBREAK

En Diferentes Tamaños y Estilos

EL DANDY

SAUMA E HIJOS

Nuestro sistema de anuncios y la extensa circulación de nuestra revista satisfarán todas las exigencias del anunciante.

Gastronomía de las "estrellas" y "astros"

Un periodista neoyorquino consiguió del jefe del restaurante de los estudios de la Mayer, una curiosa especificación de lo que comen las estrellas y astros del cine. Según esas observaciones, el diminuto actor cómico escocés George K. Arthur, se deleita con el bacalao, el sollo y la langosta. Y como postre, corona siempre sus comidas con una copiosa ración de budín.

El plato de resistencia de John Gilbert es gigote de carne salada con huevos duros. Un emparedado especial de queso suizo, jamón a la parrilla, gallina y coles, rociado con cerveza, es otro de sus platos favoritos. Esperamos que estas prosaicas aficiones del astro más romántico de la pantalla no desilusionen a sus admiradoras.

Polly Moran se lanza a los estofados, de cualquier clase que sean,

para satisfacer su robusto apetito escocés. Desdeña el té, y mientras más cargado está el café, con más gusto lo paladea.

La menuda Marceline Day come como un pajarito, alimentándose principalmente de pechuga con ensalada. Unos sorbos de té indio completan su almuerzo.

Ralph Forbes está a dieta. Sus comidas consisten en huevos pasados por agua o un poco de mermelada en una rebanada de pan tostado, y un vaso de leche pura.

El coronel Tim McCoy es la desesperación de las camareras del restaurante. Toma solamente galletas o un emparedado de gallina con un vaso de leche.

Lee Moran ordena costillas de cordero "a la John Gilbert"—plato que, diremos de paso, jamás prueba Gilbert—o pide lomo de cerdo aderezado con cebollas. Siempre toma sopa.

La selección de Norma Shearer es tal vez la mejor para toda joven que desee conservar su esbeltez al mismo tiempo que su vitalidad. Almuerza generalmente costillas de cordero, zanahorias cocidas, pastel de pasas y té negro. Otro de sus platos predilectos es pastel de piña con queso de crema.

Lew Cody rompe las tradiciones con sus copiosas órdenes de carne salada y berzas. Es también muy aficionado al pescado y a la espinaca. Siempre toma té negro en las comidas.

Gwen Lee es la parroquiana más fácil de satisfacer. Toma caldo de gallina todos los días, y luego señala cualquiera de los platos marcados "especial" con grandes letras en la lista.

Owen Moore comienza con lechuga aderezada con una salsa de Roquefort y medio aguacate. Siguen costillas de cordero, si es que no hay pescado en la lista.

El almuerzo acostumbrado de Lon Chaney es un emparedado de carne picada. La mezcla con su propia ensalada de zanahorias crudas, apio y rebanadas de coles, aderezada con vinagre, salsa de tomate, sal y pimienta.

Jean Crawford almuerza una gelatina fría de consomé, salpimentada de mostaza y acompañada de galletas. Como postre ordena siempre pastel de manzanas; se come la fruta y deja la pasta.

GRETA GARBO

La Estrella del Norte de la Pantalla



CONFORME hay solamente una estrella para el navegante, la Estrella del Norte, hay también una estrella única, universalmente llamada por los aficionados al cine: Greta Garbo. Es asimismo la Estrella del Norte, venida hace tres años de Suecia, su país natal, para admiración y deleite del mundo entero. Durante todo este tiempo ha estado con la misma compañía, la Metro-Goldwyn-Mayer, y bajo su bandera ha acumulado triunfos y más triunfos en los

cinemas de todos los ámbitos del mundo. "Entre Naranjos", "Ibañez", "La Tierra de Todos" y "El Demonio y la Carne" son algunos de sus éxitos más sensacionales en la escena muda. Y, semejante a la Estrella del Norte, Greta Garbo conserva siempre su fulgor y brillantez. Se dice que su última película "La Dama Misteriosa" es la mejor de sus interpretaciones. En verdad, esta estrella es el faro que siguen los aficionados al cinema.

Cinco minutos de intervalo

Carlitos Chaplin tiene su mascota; pero, a la inversa de otros astros, en lugar de animales, lo tiene a Henry, un tipo popular en Hollywood, que es actor cinematográfico, propietario de un café y amigo íntimo e indispensable. Las malas lenguas aseguran que el café de Henry es de Chaplin y que aquél no es sino un asalariado del gran humorista.

Francisco José era un implacable aficionado a la caza. Un día la empresa del *Pathé Journal* obtuvo autorización para filmar algunas escenas de una cacería imperial, y el operador, sin más comenzó a trabajar sin llegar a reconocer entre tanto palacio al difunto emperador de Austria-Hungría.

Al cabo, descubrió a un caballero de blancas patillas y, sin más, le invitó a dejarse filmar. El personaje se detuvo, adoptó una pose (el brazo apoyado sobre el fusil) y se dejó filmar.

Instantes después, el operador le pidió que se aproximara para tomar un primer plano.

—¡Ah, mi querido señor!—le dijo entonces el caballero,—si usted quiere trabajar de más cerca tenga la bondad de aproximar su cámara...porque... ¡en fin!...yo soy el emperador de Austria.

Un grito de alarma: en Hollywood escasean las rubias.

¿Será que en Norte América el prohibicionismo ha caído también sobre el agua oxigenada?

Tita Ruffo permuta. Cantará para el fenofilm a razón de 350.000 dólares anuales.

Después de su *Napoleón*, Abel Gance se ha decidido a filmar un *Fin del Mundo*, inspirado en el libro de Camilo Flammarion.

En Alemania, con *Paganini* se ha iniciado la producción de películas habladas. Su protagonista, el famoso violinista Andrés Weissberger, ha encarnado e interpretado el papel del gran músico con verdadero acierto.

El que un mal film nos moleste no es un motivo para que no dejemos dormir a nuestro vecino. Hagamos, sencillamente, lo mismo que él.

Un film más sobre la guerra —*La batalla de Mons*— se prepara en Londres.

Según Greta Garbo, Pola Negri es actualmente la mejor actriz de Norteamérica.

Una curiosa y ejemplar campaña se ha iniciado en la Ru-

sia Soviética. El lema todo lo explica: «El film en lugar del vodka».

Otro gran nombre del cine francés, León Poirier, después de *La Cruzada Negra y Verdún*, preparará en Madagascar, su próximo film: *Cafn*.

Ahora que Josefina Baker está en Buenos Aires, no olvidemos que ella, con verdadero acierto, ha actuado en *La Sirena de los Trópicos*.

Lo que cambian los títulos... *Los dos Amantes*, de Ronald Colman y Vilma Banky, en Francia lo titulan *La Máscara de Cuero*.

Según informaciones fidedignas, el gran seductor Adolfo Menjou se ha desligado de todos sus compromisos con las empresas cinematográficas norteamericanas y se establecerá en Londres como empresario y productor a su vez.

En *El puente de San Luis Rey*, cuya acción ocurre en el Perú, en 1714 Lily Damita, actriz de sangre hispana, crea con verdadero arte el rol de Camila Villegas, una bailarina ibérica en trance de amores por América.

CALZADO "MANFIELD"

La Agencia de este acreditado calzado ha sido trasladada a la

SOMBRERERIA BENGOCHEA

en donde tendrá siempre un magnífico surtido.

COLUMBIA

(LA GRAN

Una "Viva-Tonal"
no puede faltar en
su hogar.



Pregúntele Ud. a cualquiera de estos estimables
COLUMBIA - VIVA - TONAL a cualquier

Esta lista de clientes es solamente "una parte"
de los poseedores de Máquinas Eléctricas:
Columbia-Kolster-Viva-Tonal

La más barata de nuestras Eléctricas vale ₡ 2,200.00

¡¡... JUZGUE UD. AHORA Y TERMINE DE CONVENCERSE!!

Así como en Costa Rica la marca "COLUMBIA"
va a la cabeza, así en el resto del mundo...
ocupa el primer lugar.

Club de Tennis de San José
Trovac - Teatro Girton -
García & Co. Sociedad en Comandita
(General Motors) - Antonio Rodríguez
(Agente de General Motors) - Cig
(Discos de todas marcas) - El R
(todas marcas) - El Trianon (Ca
Luis Bedoya (Turrúcares) - Luis R
Lahmann - Paulino Buruaga - I
Fonseca - Ramiro Aguilar - Hotel
Hostería Cinco Esquinas - Hostería
de Lupe - Roberto Montealegre -
Antonio Muñoz Puig - R

BIA

N MARCA)

Fabrica hoy día las me-
jores Máquinas Parlantes
y los mejores Discos...!!



Las Máquinas Eléctricas "Columbia-Kolster Viva-Tonal" son la última palabra en su género

...mables clientes nuestros, por qué prefieren una
...alquier otro aparato de otra marca:

San José - Athletic Club - Tea-
n - Turrialba) - Alfredo Goyena-
mandita (Limón), (Sub-Agente de
R. Arévalo A. (Puntarenas) (Sub-
- Cigarrería Antillón (Venta de
- El Remate (Venta de discos de
on (Café de Barrantes & Monge)
Luis Ramírez (Grecia) - Guillermo
ga - Enrique Laprade - Ricardo
- Hotel Victoria - Hostería La Luz
Hostería Desamparados - Hostería
egre - Ruperto Mesén Mora - An-
uig - Roberto Ramón.

FONT & NIETO,
Distribuidores.

*NOTA:—Los clientes detallados,
son lo suficientemente inteligentes
para no "equivocarse" al comprar
sus cosas.*



Que el progreso y la perfección puedan ser un inconveniente parecerá paradójico y sin embargo, la carta que la Casa Dr. A. Wander S. A., de Berna, ha recibido de una de sus casas filiales sobre el nuevo producto

Jemalt

y que se transcribe más abajo, nos ofrece la prueba:

„El único inconveniente del Jemalt, estriba en que su sabor es demasiado agradable para que sea fácil convencer a los consumidores de que en verdad se trata del aceite de hígado de bacalao. La difusión será por lo tanto mucho más laboriosa que si el producto no fuese técnicamente tan perfecto. Esto podrá parecer sorprendente, pero mucho tememos que suceda tal y como les decimos.“

• Por nuestra parte, estamos persuadidos de que, allí donde el precio no juegue un papel preponderante, se preferirá el aceite de hígado de bacalao en forma de Jemalt, cuyo producto es realmente un gran éxito de la técnica farmacéutica.

Aquellas personas que no conozcan todavía el Jemalt, recibirán una muestra gratuita contra el envío del cupón estampado más abajo.

El Jemalt se halla a la venta en todas las farmacias y droguerías al precio de la lata.

Dr. A. Wander S. A., Berna



<p>THE COSTA RICA MERCANTILE CO. APARTADO 19 - SAN JOSE</p> <p>Les ruego el envío gratuito de una muestra de Jemalt</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Calle: _____</p> <p>Población: _____</p>
--

Sin el gusto desagradable ni la forma oleosa del aceite de hígado de bacalao.

Unicos concesionarios para Costa Rica: THE COSTA RICA MERCANTILE Co.

Apartado 19 - SAN JOSE

Saetas

AGOSTO Y EL CONGRESO

(De nuestros colaboradores)

Agosto,—vamos parodiando a Heliófilo,—comienza a ser agosto: calor sofocante en las mañanas y en los mediodías, aguaceros diluvianos en las tardes; el espíritu público, la fuerza avasalladora y oculta a quien nadie conoce, ya que se le niega su personería en las barras del Congreso, la fuerza a la cual se da el nombre de opinión, despierta y crece frente a los debates de los problemas bananeros y eléctricos; crece sobre todo en esas barras en las cuales también, como excepción invariable, encontramos a Martín Pacheco, que no puede representar a la opinión, ya que él parece sentir delicia ante los largos y aburridos debates.

Los periodistas leemos tres o cuatro veces los dictámenes parlamentarios, las indecisiones de don Cleto y las opiniones de don Florentino. El Congreso, aprovechando patrióticamente sus últimas horas, trabaja tenazmente de día y de noche para hacer feliz al pueblo, especialmente a los bananeros, y los bananeros se dedican a cortar bananos, agradecidos a Dios que les da bananos y a los hombres que les dan leyes.

Mes de retórica, de sonora y vacía retórica, que nos hace la impresión de las antiguas damas vestidas de crinolina, si las trajésemos a este siglo de semidesnudez; vana y absurda retórica con que algunos diputados quieren justificar su disciplina a los intereses de partido que no bastaría

a justificar ni el mismo Cicerón, con que otros quieren deslumbrar a los bobos y con que los más tratan de sustituir lo que les negó la naturaleza.

Mes largo, fatigoso y anti-pático, como todos los meses: para el legislador, porque en él terminan las sesiones y no puede coronar sus nobles altruismos patrióticos; para el trust eléctrico porque los diputados carlistas vieron claro un momento y dejaron de ser diputados carlistas; para el periodista, porque cada mes significa setecientos veinte horas más de oír hablar de la pavimentación y de los bananos, y treinta días de hacer habilísimos pases de muleta a los ingleses, plagas a la par de las cuales la muerte resulta aún más pálida de como la pintan, y eso que los pintores se complacen en pintarla excesivamente pálida, tal vez porque en agosto se marchan de veraneo...

LA RETORICA

El diputado don Julio Padilla nos ha cortado en la palabra "veraneo" el hilo del comentario anterior, que él ha leído en las cuartillas, y nos ha dicho: ya que habla usted de la retórica, ¿podría descifrarme esta frase? Y nos ha puesto ante los ojos un recorte del "Diario de Costa Rica" que dice: "Aquí no soy el poeta. El optimismo con alas está de parte, más bien, del garrido cantor de Santa Teresita, cuyas viruelas rítmicas, en vez de desfigurarla, dan

fuerte rugosidad de cedro a su fisonomía de romántica estirpe".

Padilla siente indignación también contra la retórica, pero indignación sana y justa, razonada y noble. Por eso dejamos a su cargo este comentario, transcribiendo sus palabras:

"¿Qué es esto? Y al decirle esto quiero involucrar toda esa retórica de pacotilla que nos gastamos todos en Costa Rica y cuyos graves resultados no hemos tratado de analizar para prevenirlos. Por este vicio no podremos nunca realizar nada: la forma no es más, o no debe ser más, que el vehículo del pensamiento, de la idea, lo cual quiere decir que debe ser clara. La retórica no tiene ya razón de ser. Debemos proceder como en Inglaterra, donde a todo el mundo se le pregunta: ¿Cuál es su mensaje? ¿Cuál es su aporte a la ideología universal? Nuestros vicios, los del Congreso como los de todas las instituciones, provienen de esa curiosidad retórica con que envilecemos las ideas. El éxito de don Ricardo Jiménez está precisamente en la claridad, en el predominio de las ideas sobre la forma que en él es absoluta. Inicien ustedes una campaña contra este vicio nacional y le harán al país el mayor bien que es posible hacerle".

Mucho podríamos comentar alrededor de las palabras del señor Padilla, pero hemos prometido dejar a su cargo este comentario.

Sagitario.

CAMEL

EL CIGARRILLO MAS POPULAR QUE JAMAS SE HAYA
CONOCIDO EN EL MUNDO.

Cosas de las cuales jamás han tratado los congresos

Si debe castigarse o premiarse a las personas que en la calle comen.

—Averiguar cuándo es que la rana echa pelos.

—En la plaza que debe inmortalizarse el cangrejo.

—Ver en qué consiste la gracia del sapo.

—Obligar a que nadie suelte la risa cuando otro se cae.

—Prohibir el estornudo a la hora de la misa.

—Ordenar la impresión a cuatro tintas de los chistes de don Adán Acosta.

—Crear un impuesto para las sirenas de los diarios.

—Legalizar el status del huevo, si es del gallo o de la gallina.

Por Waldemar Walmar

—La prohibición de poner indios a repartir chicha.

—Ordenar el amojonamiento entre la United (Costa Rica división) y Costa Rica, la de Mora.

—Obligar a los niños de escuela a saber cuánto es dos y dos.

—Crear la prohibición de ponerle barbas a quienes no tienen Cletos.

—Encargar a la facultad de medicina que diga si el Stacomb pueden usarlo los calvos.

—Multar a quien llame elefantes a los vividores, por ofensas al distinguido paquídermo.

—Reconvenir a los militares por el uso de las *portaviandas*.

—Coartar la velocidad con que se persignan los curas ñatos.

—Corregir los calendarios para que no caiga ningún domingo 7.

—Levantar información del dinero que se hace con el Dulce Nombre.

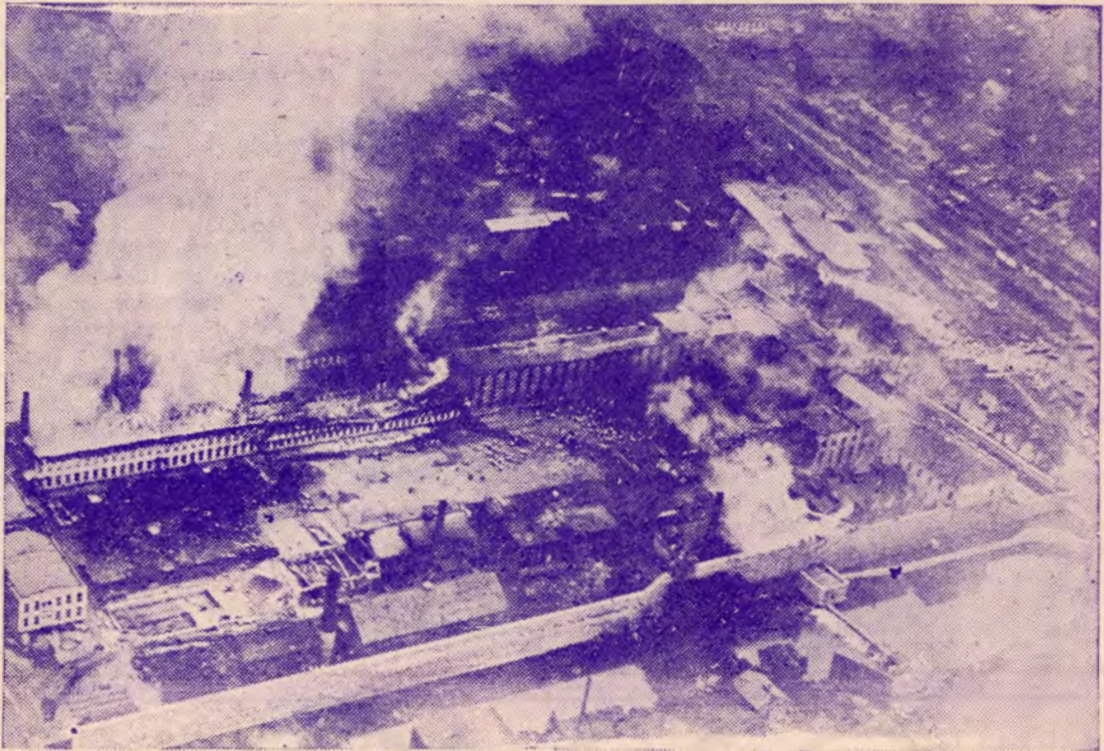
—Averiguar el por qué decimos a caballo regalado no se le busca colmillo.

—Que en sesión plena digan los secretarios de gobierno por qué dicen en ausencia de los subsecretarios que buey solo bien se lame y los segundos aseguran que perro que se traga un hueso es porque se atiene a su pescuezo.

Y aquí apaguemos y vámonos.

Valle del Guarco, agosto de 1929.

Motín en una prisión...



Mil setecientos prisioneros en la prisión de Auburn, N. Y., se amotinaron y trataron de escapar a la fuerza. Incendiaron el presidio y sostuvieron una batalla a tiros con los guardias penales y los soldados de la milicia. La luz eléctrica, la instalación de gas, el teléfono y las tuberías de agua fueron destruidas. La batalla duró varias horas. Esta sorprendente fotografía fue tomada desde un aeroplano.

PARAGUAS DE SEDA Y MEDIA SEDA

Un inmenso surtido a precios bajos

EL DANDY

Sauma e Hijos

Páginas de modernos humoristas españoles

LIBRO PRIMERO

LA VIDA EXTRAORDINARIA QUE SE
VE OBLIGADA A LLEVAR UNA
PROTAGONISTA DE NOVELA
PARA NO DEJAR DE SERLO

Toilette

—¿Doy «polissoir»?
—No. Dé barniz, Elisa.
—¿Doy barniz?
—No, Fernández. Dé usted «polissoir».
—¿Masajes en los hombros y en el rostro?
—Sólo en la cara, Asunción.
—¿El pelo, «garcón» o «boule»?
—«Boule», como siempre, monsieur Robert.
—¿La señora se arregla hoy también la nuca?
—Únicamente las axilas, Guzmán.
—¿Le pongo a la señora en los ojos «kohol» o antimonio o «humo de sándalo» o «rimmel»?
—Pónme parafina, Juanita. Al sonreír se me hacen unos pliegues odiosos.
—¿Qué va a fumar la señora? ¿Abdulla? ¿Capstan? ¿Ombos? ¿Turkish Teofani? ¿Selectos de Oriente? ¿London Idol? ¿El Fayum, de Batschari? ¿Egipcios Luxor? ¿Colombos aristocráticos? ¿Rose of Stamboul? ¿Miss. Blanche? ¿Nadir? ¿O Cavalla?
—Dame un *Tanagra Laurens*, Marianito.
Y añadió:
—Acércame el atril y pon en

él, para que pueda leerlo, aquel libro que hay allí.

—¿Cuál, señora? ¿El titulado: *Enloqueció por un violinista*?

—No. Ese otro, que se titula: *Las enfermedades de la piel en el Cáucaso*

Su padre y su madre

Marianito, el «botones», obedeció. Colocó el libro en el atril y llevó éste al lado de lady Sylvia. Y lady Silvia Brums de Arencibia lanzó al techo unos chorritos de humo azul grisáceo en que se consumía el cigarrillo *Tanagra Laurens* y se engolfó en la lectura del tercer capítulo de *Las enfermedades de la piel en el Cáucaso*.

Entretanto, seis personas la rodeaban practicándole las siguientes operaciones:

La manicura Elisa le perfeccionaba las uñas de las manos.

El pedicuro Fernández le embellecía las uñas de los pies. La masajista Asunción le pellizcaba el rostro.

El peluquero monsieur Robert se ocupaba de sus cabellos.

El electromecánico Guzmán le depilaba las axilas.

La doncella Juanita le estropeaba los ojos.

Lady Sylvia Brums de Arencibia, solicitada por aquellas doce manos, se había visto obligada a echarse en una otomana y a adoptar la postura de los condenados al suplicio

llamado de la escalera (1).

Todas las mañanas, desde hacía unos años, aquellas operaciones se repetían y sólo cambiaba los nombres de las personas que manoseaban a lady Sylvia. El peluquero, «Monsieur Robert», había sido antes «mister Mac. Averyn», y antes otro, que era alemán y mucho antes, otro, que era bizco. E igual ocurrió con la masajista, con el pedicuro, etc. La única que no variaba lo más mínimo, era la propia lady Sylvia Brums.

Nacida en el histórico castillo de los Brums, en Mersck, pueblo ecito del condado de Hardifax (pueblo, castillo y condado serían preciosos, probablemente, si existieran en el mundo), Sylvia había vivido rodeada de lujo y de orquideas.

A los siete años perdió a su madre. Aquella elegante dama se fue una mañana a Londres a presidir una función a beneficio de los «niños ingleses criados con biberón» y no volvió más. Al pronto se pensó

(1) Este tormento, usado mucho por los inquisidores españoles, consistía en tumar al reo en un potro en forma de canal, sin tabla por debajo y en el cual la cabeza quedaba más baja que los pies. En esa postura se obligaba al condenado a beber agua sin descanso proyectándose en la garganta con un embudo. Otras veces, en lugar de echarle agua al reo, se le leían libros originales de don José María de Pereda, el gran escritor montañés. ¡Cuánta crueldad!

GRAN HOTEL METROPOLI

CANTINA MUY BIEN SURTIDA

MAGNIFICO COMEDOR

(Frente al Banco Anglo)

VICTOR CESPEDES D.

Apartado 1193 - SAN JOSE - Teléfono 2881

en un crimen. Y puede que lord Brums —padre de Sylvia y esposo de la desaparecida— hubiera hecho movilizar a los agentes de Scotland Yard, si no hubiera sido, porque, a los dos días de desaparecer, lady Brums envió a su marido la siguiente carta:

«Me largo a América con mi amante, porque estoy ya hasta la coronilla de tí y de tus ascendientes. Te deseo un buen reuma. Alicia».

Lord Brums fué a llorar, pero no le dio tiempo: el odio hacia su mujer nació de súbito en el ventrículo derecho de su corazón y pronto ocupó toda la viscera.

Un mes más tarde descubría el estado de su ánimo a sir Ranulfo Macaulay, amigo de la infancia, en un descanso entre dos partidas de golf.

—Querido Ranulfo: la fuga de mi mujer me llena de odio hacia ella.

—¡Bah! Considera, Patricio— repuso Macaulay para quien

no tenía nada importancia, fuera de sus minas de hulla.—Considera, Patricio, que tú eres veinte años más viejo que tu mujer; estás en la época en que comienza a preferirse un buen glogg a una noche de pasión. Y las mujeres, querido amigo, no entienden otra música que la ejecutada con las trompas de Falopio.

—No; si mi odio hacia ella no está motivado porque se haya fugado con su amante.

—Pues ¿por qué?

—Porque en su carta me desea un buen reuma y hoy, al levantarme, ya he sentido los primeros dolores. Ranulfo.

Macaulay le aconsejó que se armase de paciencia y que mandara comprar salicilatos.

Pero lord Brums no tenía cura y de allí en adelante, pasó el resto de su existencia con las piernas rígidas, apoyadas en un butacón.

Y como los deportes le enloquecían, dióse a cultivar el ejercicio del remo, único para

el cual no necesitaba mover las piernas. Pasaba largas horas acuchillando las aguas de un lago próximo al castillo con la aguda proa de un esquife.

Un día, en cierto brusco movimiento, el esquife dió la vuelta y sir Patricio cayó al lago. Sabía nadar y era hombre sereno, así es que, al encontrarse en el agua, sacó su pipa y pretendió llenarla de tabaco, pensando que alcanzaría la orilla nadando únicamente con las piernas.

Por desgracia, había olvidado que el reuma tenía sus piernas inmovilizadas.

Y Lord Brums se quedó en el fondo del lago hasta que lo sacaron once días después envuelto en líquenes y mucho más muerto de lo que le conviene a un hombre que tiene cierto interés en seguir viviendo.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

PETIT TRIANON

CAFE DE MODA

Especialidad en la Elaboración de HELADOS y QUEQUES FINOS

SE ATIENDEN SERVICIOS PARA TODA CLASE DE FIESTAS

Tel. 3918

BARRANTES Y MONGE

TALLER MECANICO

Soldadura eléctrica. - Armaduras de acero.

Fundición y toda clase de trabajos.

ADELA v. DE JIMENEZ E HIJOS

Legítimo triunfo de los "cara dura"

¿Quién le gusta a usted más: el hombre de ayer, soñador, sentimental, galante, o el hombre de hoy, brutal, directo, cara dura, pero sincero? Esta es la pregunta dirigida por Paris-Midi a las mujeres.

Veamos algunas contestaciones:

La Mistinguett se evade del dilema, porque ella, muy de

ayer, prefiere siempre al hombre de mañana; es futurista a ultranza, porque es eterna. Emilienne d'Alencon tiene una respuesta más prudente. El hombre de hoy, dice, no hará por mí nunca lo que hizo el hombre de ayer; pero, agrega, no es que el hombre de hoy me desagrade, "eso no lo querrá Dios". Para Maud Loty, los hombres van

demasiado de prisa, lo quieren hacer todo a mataballos; los de ayer tenían conversación, decían gentilmente lo que querían después de muchos rodeos. En cambio Regis Le roi prefiere los de hoy, precisamente porque son menos charlatanes, menos mentirosos, más positivos. "Con ellos una no se hace ilusiones; su brutalidad nos ahorra ese suplemento de pena que antes nos dejaban y una pérdida de tiempo imposible en nuestra época". A Simonne Rivoal le gustan los hombres de hoy por la sencilla razón de que siempre gustan más los jóvenes; el ideal sería un joven que fuese como los de ayer. La señorita Moris contesta simplemente: "Hábleme Ud. de autos, carburación, consumo, velocidad; en definitiva, un hombre es mucho menos interesante que un vehículo", y Claude Dazil afirma: "Hay que ser de su tiempo o meterse en un claustro".

En general, las contestaciones son favorables al hombre de hoy, tan desfavorablemente calificado de brutal y cara dura por el encuestador. Pero "directo y sincero", añadía, y esta derechura y sinceridad es, como hemos visto, lo que atrae casi todos los sufragios femeninos. Epoca de desnudez, sinceridad y rectitud es la nuestra, en reacción contra la demasiado vestida, tapada, hipócrita, convencional y curvilínea que fué la anterior. Los jóvenes de hoy obedecen a su fondo imperativo, y las jóvenes, que los prefieren, también.



El traje hace al caballero
y lo caracteriza

y

**LA SASTRERIA
La Colombiana**

de Francisco A. Gómez Z.

le hace el vestido

en pagos semanales, mensuales
o al contado

SE INICIA LA SERIE ● DE
NUESTRO CLUB DE TRAJES

Hay un inmenso surtido de
casimires ingleses. Operarios
competentes para la
confección de trajes.

Haga una visita y se convencerá

Calle del Tranvía
50 varas al Este de "El Cometa,"
frente a Luis Vanni

San José, C. R.—Teléfono 3283

A LOS ANUNCIANTES DE "EL ESPECTADOR"

Habiendo celebrado contrato con la Agencia Cañas Hermanos para los asuntos de Administración de esta Revista, suplicamos no hacer el pago del importe de sus anuncios sino a las personas autorizadas por la referida Agencia. Los recibos correspondientes serán presentados

para su cobro únicamente después de que los anuncios respectivos hayan sido publicados por el número de veces previamente acordado, y a la vista de los comprobantes en cada caso.

LA DIRECCION

Tenemos una línea completa de

BARNICES

de SHERWIN WILLIAMS

Barniz Copal.—El barniz más barato que la Fábrica produce; pero la etiqueta **Sherwin Williams** en el galón, garantiza el artículo.

Copal Especial.—Hecho de material más seleccionado que el anterior y madurado con más tiempo.

Barniz Superior.— Hecho de una goma menos seleccionada que el usado en el Coach.

No. 1 Coach.— Lo recomendamos para puertas y cielos y para trabajo interior en general.

Excello.—Es el barniz por excelencia para muebles, cuando se requiere un trabajo económico y no

se desea pagar el precio de **Rexpar**. El **EXCELLO** es la mejor preparación que tiene la Casa **Sherwin Williams**, cuando se toma en consideración el precio.

Rexpar.—El mejor barniz que se fabrica a cualquier precio. Resiste la acción del agua y del sol, motivo por lo cual se puede usar para trabajos exteriores. Los muebles barnizados con **REXP**AR, no se rayan.

Bar Top Finish.—Es inmune a los efectos del alcohol. Recomendado especialmente para superficies que pueden ser dañadas al contacto de productos alcohólicos.

MIGUEL MACAYA & Cía.

SAN JOSE, COSTA RICA

Comentarios Breves

La cuestión romana.

Hace algún tiempo que habíamos olvidado la digna y seria existencia del bueno y político Pío XI. Y no es sino hasta hoy que el acuerdo entre el Vaticano y el Quirinal ha puesto de relieve esa venerable figura del mundo católico por la cual nos damos cuenta que aún hay antiguallas por el mundo.

No hay en esto irrespeto. Lejos de nos, como decía el obispo de marras, el feo crimen de pensar. Y menos de pensar mal. Para nosotros es motivo de santo y bienazonado regocijo. Lo que nos divierte de lo lindo es la nueva y pecaminosa comedia que el más grande comediante de Europa, ha llevado a la escena. Nos referimos al Signore Mussolini. Este hombre, ídolo de centenares de miles de babiecas, es un brote de la decadencia italiana que tolera, en pleno siglo veinte, la bochornosa y humillante imposición de un déspota, de uno de tantos histriones que ha logrado llenar de sombras tantas conciencias que, sin análisis, aceptan un estado de cosas anormales como el hecho natural y político de una época como la actual, ya por los francos caminos de la verdadera libertad.

Mussolini, político italiano soñil (de sotileza) y sin escrúpulos, ha libertado al Papa, y ha representado la absurda comedia con una naturalidad admirable como si el pobre

buen señor no se diera cuenta de que quedaba más preso que lo estuvo nunca.

Ha sido una engañifa este asunto de la cuestión romana. A su Santidad le ha dado atolillo con el dedo el ceñudo y napoleónico Signore Mussolini.

Los negadores

De las numerosas familias de animales con que está formada nuestra fauna espiritual, hay una de aquellas que se destaca por sus enormes proporciones: la de los negadores. Ignoro si el Dante señala un suplicio especial para esta clase de hombres. Van por la vida moviendo la cabeza con gesto negativo. Para ellos no existe nada que no pueda ser negado. Niegan hasta su propia sombra. Están en los corrillos, van de grupo en grupo soplando habilidosamente su trompetilla de burla. Pero ni siquiera son buenos negadores. Porque al negar los méritos o virtudes de las personas que los rodean se niegan a sí mismos.

Ortega y Gasset los ha catalogado por la fórmula nietzschiana del resentimiento. Son personillas resentidas. La vida dura para ellos en los comienzos, les ha dejado un resentimiento, un resentimiento tenebroso, que los hace ponerse en guardia primero, y que los lanza al ataque contra todo y contra todos para así cobrarse en monedas de daño el que ellos recibieran en sus primeros pasos.

Esta actitud de nuestros negadores no es un crimen. Ellos están en su justa posición. Defienden con habilidad suma, su vida propia, tan mediocre, tan llena de pequeñeces que les impiden crecer y sentir la ansiosa lumbré de una de las virtudes teológicas: la *caridad*, que en la vida los hombres llamamos amplia y sana y honda generosidad.

La acometividad de don Víctor Guardia..

A muchas personas tímidas causa verdadero pavor la ardiente lengua de combatiente que habla don Víctor Guardia. Nosotros no padecemos por averiguar si es buena o mala su tesis, o si es sincera o no su intención. Nos basta con el brío fulgurante, la apostura de Artagnan, su imptuosidad de joven en el ataque, el vigoroso impulso en la carga y en la hora del combate.

Puede en muchos lados su personalidad flaquear. Puede por muchos puntos ser vulnerable su actitud; pero por detrás de esas posibilidades de derrota, se levanta como una floración milagrosa, su estilo victorhuguesco, su violencia y su imponderable gesto retardador.

Sea como sea la manera cómo llegó él a esa posición de espíritu, el hecho es que su concurso en el asunto bananero ha sido de buenos y hondos resultados en este vi-

“LA ESPAÑA”

ALMACEN DE ABARROTES

FABRICA DE VELAS, JABONES Y FIDEOS

MARTINEZ & CIA.

VENTAS AL POR MAYOR - San José, C. R.

TELEFONO 2756

APARTADO 211

Viñetas Líricas

Para A. L.

He inclinado la cabeza y he sentido cómo toda mi vida es un largo grito desolado. Cómo las flores de una juventud inapagable son mustias rosas frente a su lozanía. Cómo mi corazón tiembla con lírico presentimiento.

Para mí el mundo, en su presencia, es como una inmensa casa en fiesta. Florece en la hondura, en la misteriosa soledad del espíritu, una esperanza tan lozana como ella. La onda rubia de luz parece envolverla y cada uno de sus pasos hay una musicalidad profunda.

Es la feminidad ardiendo en sus puros fuegos de astral belleza. Está ahí como un canto vivo, como una estrofa animada, vibrante y alegre como una pequeña diosa, absoluta en la línea exacta y rítmica.

Mi espíritu se ha puesto de hinojos.

RAIMUNDO LULIO

tal problema de nuestra economía nacional.

Una auto-entrevista

Cuántas veces al acabar de leer uno de esos reportajes que publican nuestros diarios hemos sentido una incontenible *voluntad de poder*. De poder hacernos a nosotros mismos una interesante auto-entrevista.

Démonos a suponer que el Yo periodista va a ver al Yo político.

Es natural que entre el primero y el que le sigue, debe existir un grado de amistad muy elevado. Entra el Yo periodista y hace una reverencia al Yo político. El Yo político sonríe y el Yo periodista entra

de lleno en la posesión de la esperanza y de la sensación de seguridad, estabilidad y otras buenas cosas del ánimo.

El yo periodista pregunta:
—¿Cree usted que la crisis bananera?..

El yo político sonríe. (en esta entrevista todos sonreímos) y dice unas palabras oscuras que pretenden estar cargadas de envidia política.

—Pues lo que don Cleto debe hacer es tener mano fuerte, pero donde no hay energía no hay gobierno que valga.

Pero el yo periodista insiste (su oficio es insistir):

—Pero qué le parece a usted este asunto eléctrico?

El yo político sonríe por centésima vez, y comienza a saltar perogrulladas, si nacio-

nalista es el momento, perogrulladas nacionalistas:

La victoria de los nacionalistas no debe cegarnos (aquí la teoría de la prudencia)

Y por ese tenor sigue el buen yo político, hasta que el yo periodista pide retirarse.

Ya frente a la máquina de escribir las diarias mentiras, el yo periodista escribe lo que le viene en gana, prestándole algunas ideas al yo político, y terminando la consabida entrevista con estas o parecidas palabras: Salimos muy satisfechos de la charla inteligente de XX; o bien, creemos haber interpretado bien las palabras de nuestro distinguido amigo; o si queréis, nos despidió muy amablemente; o cualquiera de las cien frasecitas por el estilo o ley en estos casos.

Las mujeres delgadas van a pasar de moda

Las encuestas de "Candide"

M. C. Corchrane. — "A su turno las mujeres gordas van pronto a devorar a las mujeres flacas?"

C. B. Corchrane acaba de hablar, y su situación de director de los más importantes music-halls de Londres, de donde nos viene el snobismo, da a sus palabras el valor de una sentencia sin apelación.

—No más mujeres flacas, ha dicho en sustancia. Yo no trataré de aquí en adelante aquellas de mis artistas que cultiven aún el amor por la delgadez, como un encanto primordial de los tiempos modernos; yo preparo un régimen de lácteos y de farináceos que en pocas semanas las redondeará.

S... rotundamente expresada, esta nueva religión de la carne generosa, no habrá ella puesto en conmoción a todos los centros en donde no solamente se cultiva, sino que se exhibe el *chic* parisiense bajo todas sus formas y sin duda, las menos opulentas?

No, afirma Lelong, el hábil costurero, cuyo nombre parece ser todo un programa para la mujer esbelta. Continuaré como en el pasado, no vistiendo sino las mujeres altas, delgadas, bien hechas, en una palabra. Ciertamente, una corriente de una gran feminidad se delinea en las mujeres jóvenes. ¿Acaso no han renunciado ya todas, o casi todas, a los cabellos demasiado cortos, que les componían cabezas de Adonis? La mujer delgada permanecerá siempre el tipo perfecto de la mujer elegante, y los costureros conciben y ejecutan sus modelos para disimular las imperfecciones de la mujer demasiado gorda. Es éste el deseo unánime de su clientela: delgadez, altura... pero no flacura. ¿Para qué pues, querer ampliar ciertos encantos cuyo volumen no sería en poco tiempo, sino un objeto de curiosidad? Vemos,

el viejo adagio "engordar es envejecer", será por largo tiempo aún el dique supremo de la deformación prematura.

Mr. Paul Poiret.—A su vez Poiret, canta un himno a la mujer delgada.

La mujer gorda no será nunca sino el ideal del adolescente. Yo soy radicalmente opuesto a las teorías, y por consiguiente, al régimen de C. B. Corchrane. Que la mujer guarde su silueta natural. A nosotros los costureros es a quienes nos corresponde corregir los defectos físicos de las mujeres mal conformadas.

El retorno al vestido princesa, que se afirma cada día más, prueba, desde luego, que los costureros no piensan absolutamente que el reinado de la mujer de formas opulentas vaya a llegar. Comprendedme bien, la mujer delgada no es la mujer flaca, y encuentro que hacen muy mal las mujeres que con ayuda de verdaderas torturas, tratan de disminuir las bellas formas que hacen el encanto del cuerpo femenino. Me resumo en pocas palabras: nada de régimen para engordar, ni para enflaquecer y sobre todo, usar un buen corsé, suave y al cuerpo.

Mr. Jean Patou.—Patou va a decir un poco.

El music-hall y la costura son dos cosas esencialmente diferentes, dice él. En el music-hall la mujer aparece casi desnuda o con un traje especial. En la ciudad, la mujer está simplemente vestida, y agregarse además que todos nuestros modelos han sido concebidos para vestir a la mujer delgada o dar a la mujer la impresión de que permanece esbelta.

diluvio de muñecas largas y delgadas, Mistinguette me permite apreciar que la mujer delgada y esbelta es ideal, no solamente para los costureros, sino también para los hombres en general, y que ella será siempre el ensueño secreto de las mujeres gordas. Inmediatamente se muestra apoyado el sentido de Paut.

—En efecto, pronuncia la voz burlona tan querida del público, el music-hall y la costura son dos cosas bien distintas! Hoy, en la escena, mostramos muy pocas mujeres desnudas. En cambio, los costureros se ingenian por medio de hábiles *deshabillés* de *soiré*, para presentar la mujer casi *inconveniente*. Ellos se atreven, en sus vestidos de ciudad, a libertades en las cuales quiero inspirarme para mis próximas revistas. Sí, la mujer desnuda no sorprende ya a nadie; pero las mujeres medio vestidas, como las que salen de las grandes casas de costura, son en su mayor parte deliciosamente *inconvenientes*...

Pero, tregua a las bromas y volvamos a nuestro tema: os diré que yo definiendo a la mujer alta, delgada, bien hecha, bastante *potelée* y que soy adversaria determinada de la mujer gorda.

Sin embargo, qué sabemos? Cochrane va tal vez a formar escuela, y como es necesario vivir con su tiempo, haré para mi próxima revista, una juiciosa mezcla de mujeres altas y delgadas y de mujercitas pequeñas y un poco más gorditas.

Desde luego me apresuro a decir que no impondré a ninguna de mis pensionistas el régimen que Cochrane ordena a las suyas. No, ¿veis eso?, tratarlas como a gansos que se engordan. Pronto se fastidiarán...

Mistinguette. — Entre un

Jean Pages.

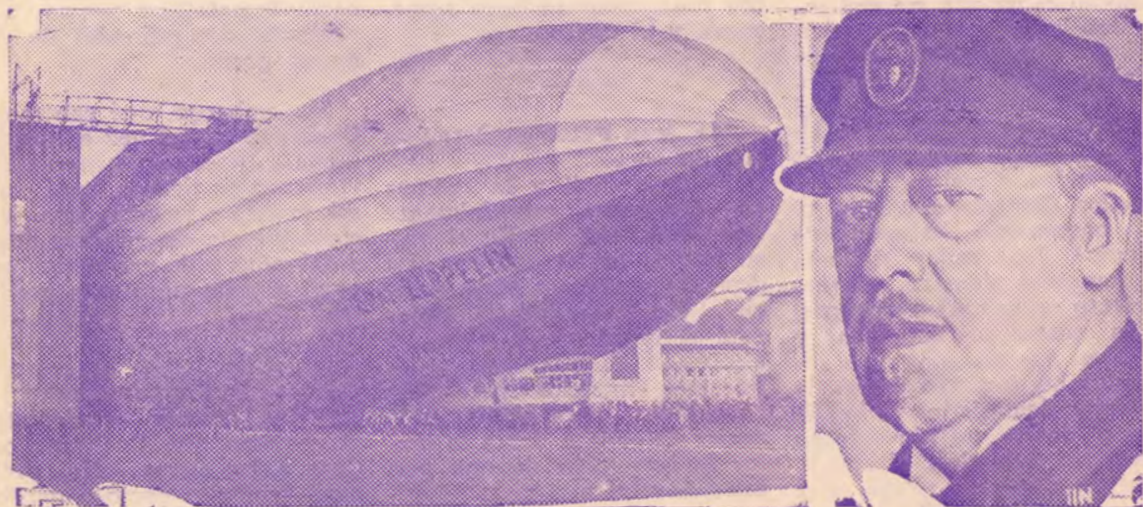
Rincón de los clásicos

Embistiéranse los dos si no los apartara el murmullo de una manada de catedráticos, que venía retirándose de un escuadrón de mujeres, que con las bocas abiertas los hundían a chillidos y los amagaban de mordiscones. Una de ellas, cuya hermosura era tan opulenta que se aumentaba con la disformidad de la ira, siendo efecto que en la suma fiera de un león halla fealdad que añadir, dijo: «Tiranos, ¿por cuál razón (siendo las mujeres de las dos partes del género humano la una, que constituye mitad) habéis hecho vosotros solos las leyes contra ellas, sin su consentimiento, a vuestro albedrío? Vosotros nos priváis de los estudios, por envidia de que os excederemos; de las armas, por temor de que seréis vencimiento de nuestro enojo los que lo sois de nuestra risa. Habeis constituido por árbitros de la paz y de la guerra, y nosotros padecemos vuestros delirios. El adulterio en nosotras es delito de muerte, y en vosotros entretenimiento

de la vida. Quereisnos buenas para ser malos, honestas para ser distraidos. No hay sentido nuestro que por vosotros no esté encarcelado: tereis con grillos nuestros pasos, con llave nuestros ojos; si miramos, decís que somos desenvueltas; si si somos miradas, peligrosas; y al fin, con achaque de honestidad, nos condenáis a privación de potencias y sentidos. Barbonazos, vuestra desconfianza, no nuestra flaqueza, las más veces nos persuade contra vosotros lo propio que cautelais en nosotras. Más son las que haceis malas que las que lo son. Menguados, si todos sois contra nosotros *privaciones*, fuerza es que nos hagais todas *apetitos* contra vosotros. Infinitas entran en vuestro poder buenas, a quien forzais a ser malas; y ninguna entra tan mala, a quien los más de vosotros no hagan peor. Toda vuestra severidad se funda en lo frondoso y opaco de vuestras caras; y el que peina por barba más lomo de jabalí, presume más suficiencia, como

si el solar del seso fuera la pelambre prolongada, de quien ántes se prueba de cola que de juicio. Hoy es día en que se ha de enendar esto, o con darnos parte en los estudios y puestos de gobierno, o con oírnos, y desagraviarnos de las leyes establecidas, instituyendo algunas en nuestro favor, y derogando otras que nos son perjudiciales.» Un doctor, a quien la barba le chorreaba hasta los tobillos, que las vió juntas y determinadas, fiado en su elocuencia, intentó satisfacerlas con estas razones: «Con grande temor me opongo a vosotras, viendo que la razón frecuentemente es vencida de la hermosura; que la retórica y dialéctica son rudas contra vuestra belleza. Decidme empero, ¿qué ley se os podrá fiar, si la primera mujer estrenó su ser quebrantando la de Dios? ¿Qué armas se pondrán con disculpa en vuestras manos, si con una manzana descalabrastes toda la generación de Adán, sin que se escapasen los que estaban es-

El Graff Zeppelin y el Dr. Eckener



Esta fotografía muestra el «Graff Zeppelin» y a su Comandante Doctor Hugo Eckener. Esta gigantesca aeronave vuela ahora sobre Rusia, en la segunda etapa de su viaje al rededor del mundo, o sea de Friedrichshafen a Tokio.

condidos en las distancias de lo futuro? Decís que todas las leyes son contra vosotras; fuera verdad si dijérades que vosotras erades contra todas las leyes? ¿Qué poder se iguala al vuestro, pues si no juzgais con las leyes estudiándolas, juzgais a las leyes con los jueces, corrompiéndolos? Si nosotros hicimos las leyes, vosotras las deshaceis. Si los jueces gobiernan el mundo, y las mujeres a los jueces,—las mujeres gobiernan el mundo y desgobiernan a los que le gobiernan; porque puede más con

muchos la mujer que aman que el texto que estudian. Más pudo con Adán lo que el diablo dijo a la mujer que lo que Dios le dijo. Con el corazón humano muy eficaz es el demonio si le pronuncia una de vosotras. Es la mujer regalo que se debe temer y amar, y es muy difícil temer y amar una propia cosa. Quien solamente la ama, se aborrece a sí; quien solamente la aborrece, aborrece a la naturaleza. ¿Qué Bártulo no borran vuestras lágrimas? ¿De qué Baldo no se ríe vuestra risa? Si tenemos los cargos y

los puestos, vosotras los gastais en galas y trajes. Un texto solo teneis, que es vuestra lindeza: ¿cuándo le alegastes, que no os valiese? ¿quién le vió, que no quedase vencido? Si nos cohechamos, es para cohecharos; si torcemos las leyes y la justicia, las más veces es porque seguimos la doctrina de vuestra belleza; y de las maldades que nos mandais hacer cobrais los intereses, y nos dejais la infamia de jueces detestables.»

Francisco de Quevedo Villegas

Teléf. 2250

LA AMERICANA

Apdo. 374

ERNESTO ORTIZ

Surtido Permanente de Sombreros y Trajes para Señora

FABRICACION DE BOTONES DE TELA

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS Y NEW YORK

San José, Costa Rica

Un comentario inútil

Las gracias y desgracias del Nacionalismo...

Un agente de compañías extranjeras comentaba el otro día: los sedicentes nacionalistas han creado una nueva veta indenunciada: los puestos de propaganda y «promotion» en las grandes compañías del imperialismo económico. Es un nuevo tipo de hombre. Generalmente los escogemos entre esa intelectualidad joven que se ve asediada por un inmenso deseo de poder o de dinero. Los hay que antes de servirnos fueron ardientes líderes del nacionalismo extremista; los hay que eran profesores mal pagados y que de la noche a la mañana por arte de birlibirloque se convierten en auxiliares nuestros eficientes, celosos, agresivos: Es que los hombres del capitalismo americano tienen una visión más directa y firme

de lo que el hombre vale por sus energías o capacidades para la acción. En los países de este sur ardoroso, los hombres del dinero no toman en cuenta el factor hombre. Creen que todos los empleados deben ser amanuenses o simples servidores de la rutina, en la que se encierran ellos y su dinero. Mientras el espíritu de empresa y la actividad gigante de la gran República del Norte, crece hasta rebozar los límites de sus fronteras, en esta América se discurrea, se hace política, se oculta el capital, se especula con las concesiones y se hace del patriotismo un pretexto político o un parapeto de intereses inconfesables.

Los nacionalistas se dividen

en tres grandes categorías: los hombres que sólo contemplan el problema desde el punto de vista de su conveniencia económica, que ven con profundo recelo la inmigración de un capital audaz, penetrante, organizado y que temen verse agredidos en su propio reino; los que aprovechan el entusiasmo y el ardor popular para hacerse de un nombre político y crecer a la sombra y con el impulso de la voluntad alógica de las grandes masas ciudadanas; y el tipo del nacionalista sincero, un si es no es ingenuo, y el único que infunde temor y causa más daño a los intereses del imperialismo norteamericano en esta América, que aún habla español y reza a Jesucristo.

Ecos de una fiesta



(Foto U:ña)

SRITA. CARMEN FONSECA

Aparece en la fotografía la señorita Carmen Fonseca, quien en la fiesta típico-mexicana obsequiada el domingo último al aviador, Capitán Vieytez, en Alajuela, entusiasmó a la concurrencia con la ejecución de «Arrabal», copla que relata, sugestivamente, la vida frívola, ebria de vino y de amor, de los charros y las «chinas poblanas» de la tierra Azteca...

EL ESPECTADOR

saluda efusivamente a la simpática y gentil damita, acendrado exponente de la gracia alajuelense.

Plumas femeninas

Poema de Luz

*A mí me gusta ver la blanca luna
entre las aguas, pálida y dormida;
semeja una cabeza encanecida
que dispersa el cabello en la laguna.*

*Todas las luces palpitando en una
constelación divina de la vida,
donde el alma lumínica se anida
cual si fuese el cristal, su blanda cura.*

*Entre el mar y la luna se desata
la lucha de cristal de nieve y plata
que forman con su luz las rotas olas...*

*Son fragmentos divinos, luminosos,
hechos de luna y mar, cantos preciosos
de este poema inmortal que siento a solas...*



La Fuente

*Quiero ser como el agua de la fuente
que silenciosa encierra sus cantares;
yo he llorado en sus aguas mis pesares,
ella ha sido mi tierna confidente.*

*La luna se ha asomado tenuemente
y en su limpio cristal hay claridades;
quizá fué hija del mar y en tempestades
huyó de la borrasca eternamente...*

*Y aquí en la tierra, muda, ensordecida,
conoció en su silencio nueva vida
llevando en su interior lágrimas bellas;*

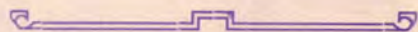
*Son sus aguas cristal en que retrata,
el rubio sol, la luna flor de plata,
y el nocturno jardín de las estrellas...*

ROSARIO LUNA

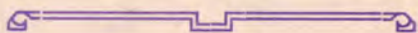
Agosto de 1929.

La Carreta

Desvanecimiento crepuscular de una tarde de verano. Cielo sin nubes, de azul tropical marino. La media luna, como trozo de cuarzo, todavía opaca. En el extremo oriente las montañas lejanas se diluyen en esfumación de tintas violetas. Llanura extensa manchada a trechos por tupidas aglomeraciones de árboles. Rozando los rubios maizales, tirada por dos robustos y lentos bueyes, una carreta se bambolea. Adórnanla arcos de ramaje nuevo y chillantes banderolas. Va llena



PHYLLIS HAVER abandonará su brillante carrera cinematográfica, con el objeto de contraer matrimonio con William Secman, prominente hombre de negocios de Nueva York. El encargado de casarlos será el Presidente Municipal de Nueva York, Jimmy Walker, amigo íntimo del novio.



de muchachas, risas y picardías. Ellas, rubias y morenas, con coronas de rosas silvestres en la cabeza o con sombreros alones de flexible paja, todas traviesas, en equilibrio inestable—motivo de sustos y bribonadas—se afianzan de los débiles arcos con sus manecitas temblorosas. A los lados de la carreta, y a pie, flautistas y tamboriles tocan aires retozones. En una quiebra brusca del terreno saita la carreta: las muchachas lanzan un grito y caen unas sobre otras, como ramillete desbaratado, confundándose, entre la risotada general, las cabelleras, los listones, las faldas, las pantorrillas descubiertas...

JESUS URUETA





— Pero, ¿cómo? ¿Me sirve usted el pescado antes que la sopa?
 — Vea, caballero, se lo digo confidencialmente: el pescado no puede esperar más...



— El señor vive la propina...
 — Es un principio. ¡Yo no protejo la mendicidad!



— Y, sobre todo, que no se ponga usted mis vestidos durante mi ausencia!



EN EL DISPENSARIO

— ¿En qué se funda usted para creer que tiene las digestiones muy difíciles?
 — ¡Toma! ¿En que no encuentro nada que digiera!

Página

de buen humor.



INTERROGATORIO

El presidente. — ¿Qué sabe usted?
 El testigo. — Pues... lavar ropa, zurcir medias y cosilar...



Ella. — Sube ahora mismo y ponte el paracaídas.



UNA CURA MARAVILLOSA

— ¿Qué te pasa, pobre amigo mío?
 — Pues no sé. Que me he levantado así.
 — Vámonos a casa, médico. Te advierto que es un hombre que vale muchísimo.

Ya verás, en cuanto te vea y lo cuentes tu caso, estoy seguro que te cura.
 ¡Pobre hombre! Está hecho un verdadero garabato... ¿Será reuma? ¿o cura?



Mi suegra.
 — Mi suegra llegará mañana, María. Aquí tiene usted la lista de los platos que le agradan; y si usted los prepara, la echaré a la calle!



— Aquí tiene usted: dos piezas y cocina, por doscientos pesos.
 — Y, diga, ¿oo hay paschre?
 — ¡Paschre? ¿Y para qué?
 — Pues para el burro que pague ese precio...



OJO CLINICO

— Julia: su novio la está esperando abajo.
 — Pero, ¿el señor conoce a mi novio?
 — No, pero como lo vi fumando mis cigarros...



¿Será un fenómeno medular? ¿O acaso una distorsión de la columna vertebral?
 — ¡Nada! ¡Que me había albrochado el calcancillo con el botón del cuello!...
 (De Blanco y Negro, Madrid.)



— Mi hijo tiene el genio del cálculo. Dígame que cuando se pasan una matada de ovejas, dice inmediatamente el número.
 — Y, ¿cómo hace?
 — Pues cuenta las patas de las ovejas y las divide por cuatro.



— ¡Señor! ¡Señor! ¡He perdido al nene en la plaza!
 — ¡Duro, bueno! ¿Se le descastró del vellido!



La duena de pensión (al nuevo inquilino). — Juzgando por lo que me duele la cabeza a mí, vengo a ofrecerle dos aspirinas...



— ¡Inbécil! Has echado la carta al correo y no tenía dirección.
 — ¡Pues por eso la eché! ¿No era un anónimo?...